

<b>ASKERSUNDS KOMMUN</b>	<b>STYRDOKUMENT</b>
Dokument Lokalt kulturpolitiskt program och lokal kulturpolitisk handlingsplan	Beslutat av Kultur- och fritidsnämnden
Beslut KUFN § 7 2012-02-14	Giltighetstid 2012-02-14 -

UN

### *Förord*

Askersunds kommuns Kulturpolitiska program är en viljeyttring och styrmedel ur ett politiskt perspektiv.

Att ge tydliga besked till alla de som på olika sätt bidrar till kommunens kulturverksamhet är ett viktigt motiv.

Vi hoppas också att härigenom kunna öka såväl förståelsen för, som delaktigheten i den kommunala verksamheten.

### *Vår vision är att Askersunds kommun ska ha*

- ett aktivt och levande kulturliv med en bredd och förnyelse som alla kommuninvånare, oavsett ålder, etniskt ursprung, funktionshinder mm kan delta i
- medborgare som känner stolthet över sin kommun – genom på ett bra sätt bevara, värda och bruka kulturarvet
- barn och ungdomar, som är kritiska och medvetna kulturanvändare med kreativitet och eget skapande på en framskjuten plats
- mötesplatser dit människor söker sig för att tillsammans med andra lära nytt och lära av varandra
- människor som stärker sin sociala och kunskapsmässiga kompetens och som vidgar sina erfarenheter i möten med andra
- människor som vågar pröva nytt och flyttar sina perspektiv in i framtiden
- en positiv attraktionskraft som en följd av ett rikt kulturliv

### *Vår Kulturstrategi*

Kultur är en grundläggande faktor i ett väl fungerande samhälle, en plattform från vilken människors hopp och drömmar stimuleras. Det är också en grogrund för utvidgande av våra sinnens tanke och synsätt .

Kulturen är inte en fråga för en viss sektion av samhället /kommunen utan ska vara tillgänglig för alla oberoende av ålder, etnicitet, behov och livssituation.

Kulturen är en självklarhet för hälsa och välmående vilket ska främjas i och med att alla delar av kommunen tillsammans hjälps åt att uppmuntra medborgarnas kulturella frihet, rätt till upplevelser och eget skapande.

Verksamheter som kommunen stöder skall vara demokratiska och öppna för alla.  
Alla delar av kommunen skall beaktas vid kultursatsningar.  
Kulturen handlar också om vad vi tycker är viktigt att föra vidare till nästkommande generationer.

Dokumentet innehåller det "Lokala kulturpolitiska programmet" för Askersunds kommun, som är en vision, vilken pekar ut riktningen för kulturpolitiken. *Därtill finns en kulturpolitisk handlingsplan (2012 – 2014) i kursiv stil som beskriver konkret hur Askersunds kommun skall arbeta inom olika kulturområden och hur utvecklingen skall drivas framåt. Detta är ett levande dokument som kommer att förändras efter hand och växa i omfattning. Men grundstenarna i strategin för kulturens utveckling som helhet i Askersunds kommun är befäst.*

## 1. En stark organisation och ett lyhört ledarskap

Vi måste politiskt lyfta fram och tydliggöra kulturarbetet och arbeta för att medvetandegöra ALLA om att kulturen är samhällets motor.

Kommunen skall skapa förutsättningar för kulturell utveckling, nytänkande och bidra på olika sätt för att ge möjlighet till det kulturella livet genom bland annat en god resursfördelning och ett demokratiskt tänkande.

*Kultur- och fritidsnämnden skall lyfta kulturens betydelse för inflyttning i Askersunds kommun och verka för att budgeten för kulturen värnas. Ett övergripande jämställdhetsarbete, initierat politiskt, skall genomsyra hela kommunens arbete, så även kulturpolitiskt.*

*Kartläggning av kulturområdets struktur ur ett genusperspektiv ska genomföras. Att föra könsuppdelad statistik för publik/deltagare/personal, bidrag/konstinköp etc. är också exempel på ett sådant arbete. Askersunds kommun har undertecknat CEMR-deklarationen.*

## 2. Samarbeten över gränser

Samarbeten är oerhört viktiga. Ett samarbete mellan förvaltningar, organisationer, studieförbund, kyrkor, ideella krafter och privata aktörer är nödvändiga för att främja kulturarbetet, och alla instanser kan här också gynnas positivt på flera plan. Amatörer och proffs i arbete tillsammans är också mycket lärorikt och inspirerande.

*Kunskaps- och kulturcentret skall bli en mötesplats, inte bara för människor i alla åldrar och olika aktiviteter, utan även för samverkan mellan skola, musikskola, studieförbund, föreningar, ideella krafter och privata aktörer. I Askersunds kommun är ett sådant samarbete i fråga om kulturutbud, en mycket viktig faktor för att öka utbudet av aktiviteter för medborgarna. Kultur- och fritidsförvaltningen skall utarbeta en strategi för samverkan i lokalerna.*

*Tidigare har alla barn från förskoleåldern upp till årskurs 6 erbjudits ett kulturprogram per år av Kultur- och fritidsförvaltningen, som genomförts på skoltid för att nå alla barn i kommunen. Från 2012 har Kultur- och fritidsnämnden beslutat att detta skall erbjudas även årskurs 7 – 9, trots att budgeten inte utökats.*

*För att alla elever i grundskolan skall få del av kulturverksamhet är därför en fortsatt utveckling av "Skapande skola" viktig. "Skapande skola" är bidrag som varje skola söker från Statens kulturråd till kulturaktiviteter. Ett samarbete mellan Kultur- och fritidsförvaltningen och Barn- och utbildningsförvaltningen där kulturprogrammen koordineras är därför en viktig faktor för att budgeten skall räcka till kulturaktiviteter för alla årskurser.*

*Samarbete mellan Barn- och utbildningsförvaltningen, Socialförvaltningen och Kultur- och fritidsförvaltningen har även påbörjats i andra former. Musikskolan gör konserter på äldreboenden och Barn- och utbildningsförvaltningen har anlitat en av kulturhusets aktörer för yoga och dansterapi i grundskolan i Askersunds kommun.*

*På liknande sätt skall vi i olika projekt samverka för att använda kulturen som ett verktyg för olika ändamål. Vi ska verka för att använda kulturen i hälsofrämjande syfte.*

### 3. Låt världen möta Askersund

Vi skall vara öppna för internationella samarbeten. Att skapa nätverk är ett utmärkt sätt att hitta nya möjligheter och vidga vyer. Aktörer med marknadsförings och samordningsvana kan delta i kommunens arbete med kulturturism, som i vidare skede möjliggör en finansiering av kultur för Askersunds kommuns invånare.

*Den traditionella jazzfestivalen skall omformas och få ett annat utseende. Det ska bli ett bredare utbud av genrer som vänder sig till både barn, ungdomar och vuxna. En strävan finns att återskapa den folkfest som festivalen ursprungligen var. Kultur- och fritidsförvaltningen skall arbeta aktivt för att engagera näringslivet i Askersunds kommun att ta egna initiativ för att medverka kring jazzfestivalen. Även Svenska kyrkan är en bra samarbetspartner. På detta sätt kan många aktörer bidra ekonomiskt och man kan genomföra stora arrangemang med små ekonomiska medel. Samarbete skall också sökas med ungdomar så att de blir mer delaktiga, och även Musikskolan skall medverka.*

*Kultur- och fritidsförvaltningen och enheten för turism och näringsliv har också många områden där samverkan kan ske.*

### 4. Stöd ungas kultur

Vi ska erbjuda alla barn och ungdomar bra upplevelser av kultur och stödja deras eget skapande. Kulturen i skolan skall ha hög prioritet.

Vi ska sträva efter att kunna erbjuda en skola med möjlighet till estetisk profilering i olika kulturämnen. Det utvecklar elevernas kreativitet, ger dem stolthet och samhörighetskänsla, förbättrar möjligheten att nå kunskapsmålen och ger skolan en status som är viktig i kommunens arbete för att öka inflyttning.

För att få detta till stånd krävs också ett gott samarbete mellan BoU, musikskola och andra samarbetspartners med relevant kompetens. Att uppmuntra ungdomar att arrangera egna evenemang är också av stor vikt.

*Vi ska stärka ungas inflytande och utveckla former för ungas delaktighet och inflytande i kulturlivet.*

*I den regionala utvecklingsstrategin finns formuleringen "Ung kultur utgår från och definieras av unga", vilket är en viktig utgångspunkt för kulturutvecklingen. På kommunal nivå kan man vid en första anblick hävda att barn och unga är prioriterade både i teori och i praktik. Generellt avsätts minst hälften av den kommunala kulturbudgeten till verksamhet riktad till barn och unga, främst inom biblioteks- och kulturskoleområdet. Men det är också viktigt att öka de ungas inflytande över den kultur som erbjuds dem.*

*Kultur- och fritidsförvaltningen skall delta i ett EU-projekt med Örebro Läns Landsting som huvudman, där ungt arrangörskap sätts i centrum. Jazzfestivalen skall också breddas med inriktning även mot barn och ungdom.*

*Det är också viktigt att se till de mindre barnens rätt till olika kulturyrtringar. Askersunds kommun bedriver sedan flera år tillbaka ett språkutvecklingsprojekt, som kallas "Den röda tråden". Syftet med detta projekt är att stärka barnets språk genom att ge barnen tillgång till olika kulturyrtringar, och där kommer bibliotekets barnverksamhet in som en väsentlig del. Högläsning är t ex ett ypperligt verktyg för att stärka barnets språknivå.*

*Att stödja barns och ungas kulturutövande är viktigt både för individen och för samhället. Musikskolan och övriga aktörers kulturutbud ger barn och ungdomar möjlighet att utveckla och fördjupa sitt kulturutövande. Musikskolan är även en viktig pedagogisk samverkanspartner för grundskolan, och en plattform där kommunens kulturliv kan mötas, samordnas och utvecklas. Musikskolan/kulturskolan är en profilsatsning, och är efter biblioteket kommunens näst största kultursatsning.*

*Alla musikskolechefer i regionen kommer att arbeta för att i olika samarbeten lyfta fram idéer, utvecklat aktiviteter och öka utbudet till eleverna.*

## **5. Synliggör kulturen för invånare och gäster**

För att synliggöra kulturen krävs en samordning för marknadsföringen av vårt kulturella utbud och rika kulturarv, både lokalt, nationellt och i samarbete med besöksnäringen. Vi blir på så sätt synliggjorda och kommunen härmed attraktiv. Ideella krafters insatser skall stödjas för att nå en större publik och det krävs i hög grad en modern informationsteknik för informationspridandet.

*Digitala mötesplatser och synlighet på internet lyftes fram som ett av de prioriterade områdena på dialogmötet om kultur i Askersund januari 2011.*

*År 2013 skall Kultur- och fritidsförvaltningen skapa en webbplattform med en "kulturkarta" där marknadsföring och samordning av olika evenemang och händelser kan ske, och där kulturskapare och kulturköpare kan hitta varandra. Kultur- och fritidsförvaltningen skall också kontakta föreningar och byaråd för att tillsammans med turistavdelningen och turistrådet i kommunen kartlägga besöksmål, event och kulturhändelser för att samordna dem till en attraktiv presentation av hela kommunens utbud. Detta kan stimulera till nya samarbeten.*

## **6. Forma berättelser**

Vi måste lyfta fram bygdens historiska rikedom, miljö och natur. Kulturarvet ska bidra till lustfyllda och spännande upplevelser.

Vi skall låta dessa vara en central punkt i marknadsföring av kommunen. Vi skall öppna och anpassa kulturhistoriskt intressanta platser och låta dem bli ett nav för kommunens varumärke.

*Biblioteket tillhandahåller inspelningsutrustning, och kultur- och fritidsförvaltningen skall uppmuntra allmänheten att låna denna och göra intervjuer med äldre medborgare i Askersunds kommun om dess historia. Dessa dokumentationer skall samlas för att utgöra grunden till utställningar om kommunens historia i framtiden.*

*I och med bibliotekets flytt från Askersunds bostädens lokaler, måste lokalhistoriska arkivet flyttas in till Arkivcentrum i Örebro. Personal från Arkivcentrum kommer att hjälpa till att*

*inventera samlingen för att kommunen skall kunna spara skrifter av historiskt intresse och förvara dem på Arkivcentrum.*

## **7. Tillgänglighet, kommunikationer och digital infrastruktur**

Vi fortsätter vårt arbete med tillgänglighet i ett brett perspektiv på alla fysiska platser för kultur.

En stor och viktig del är att kunna nå alla människor oberoende av fysiska och psykiska förutsättningar.

Kommunen skall ständigt arbeta för att få ha en god busskommunikation mellan kommunens orter och andra huvudorter för att människor ska kunna få kulturupplevelser vare sig man har bil eller inte. Både ur miljöperspektiv och för att få fler besök utifrån, är det också viktigt med fungerande busskommunikationer.

Ett annat sätt som kan utveckla kommunikationsmöjligheter är en utbyggnad av den digitala infrastrukturen. En satsning på ex.vis E-bio\*, kan erbjuda kulturutbud från andra platser i världen.

*Askersunds kommun medverkar i projektet MerKoll för att utveckla kollektivtrafiken. Inom ramen för detta skall vi sträva efter att öka tillgängligheten till kulturarrangemang. Kultur- och fritidsförvaltningen har anslutit Askersunds kommun till SKL:s upphandling av digital bio. När kunskaps- och kulturcentret byggs kommer multisalen att utrustas med digital bio. Askersunds kommun kommer att samverka med Folkets hus i denna fråga. Kultur- och fritidsförvaltningen fortsätter arbetet med tillgänglighetsanpassning för personer med olika funktionshinder, och det nya kunskaps- och kulturcentret kommer att byggas med stor hänsyn tagen till tillgänglighet.*

## **8. Fler levande kulturarenor**

I det framtida kulturella arbetet måste vi se till att ha många arenor för kulturen.

Givetvis skall det finnas en stor konsertlokal, utställningsytor och föreläsningssal i huvudorten, men det är också av vikt att se till att det finns arenor i de mindre orterna för att levandegöra kulturen överallt. Kyrkor och samlings-salar är viktiga arenor som bör användas ordentligt. Vi skall också se till att nå ut med kulturen inom vård och omsorgen eftersom

---

\* När distributionen av film görs via dvd eller bredband kan också de små landsortsbiograferna få de stora premiärerna och de smala experimentfilmerna. Fenomenet kallas e-bio och innebär att tillgängligheten till film och andra rörliga bilder ökar. Fördelar med e-bio:

Digitala biografkopior är betydligt billigare än analoga. Därifrån kan fler kopior framställas, och fler biografier visa premiärfilmer.

Digitala filmkopior väger mindre, tar mindre plats och är lättare att transportera. Digitala filmkopior blir inte repiga. Digital bio innebär att aktualiteten ökar och skapar därmed större publikintresse. Digital bio innebär en bredare filmrepertoar, där alla typer av film kan visas. Den nya tekniken ger nya möjligheter. Det är lättare att texta filmerna, vilket skapar möjligheter i integrationssammanhang, för hörselskadade, i samband med språkkurser och mycket annat. Tekniken kan också användas till att sända allt från idrottsevenemang till politiska debatter eller föreläsningar.

kulturen är ett utmärkt redskap för god hälsa. Det är av vikt att stödja kulturen där människorna finns. Därför skall vi stödja föreningslivet och folkbildningen i deras arrangörskap och samarbeta med dem, väntjänst och kyrkor. Biblioteken som länge bistått människor med kultur, skall givetvis vara självklara kulturarena. Men biblioteken behöver också alltid nytänkande och skall vara en föränderlig miljö som lätt kan anpassas efter tidens och samhällets krav och behov.

*I det nya kunskaps- och kulturcentret som beräknas vara klart 2014 kommer musikskola, bibliotek, fritidsgård, multisal och kafé att finnas. Dans, teater, film och bild kommer till en början att drivas i studieförbunds- och privat regi. En målsättning är att även dessa ämnen erbjuds i kommunal regi i framtiden, och musikskolan därmed blir en kulturskola. Grundskolan, musikskolan, studieförbund, föreningar och privata aktörer skall samverka i gemensamma lokaler. Fritidsgården skall vara öppen både dag och kvällstid, och bli ett viktigt komplement för kulturverksamheten. Även slöjd och konsthantverk kommer att finnas i grundskolans lokaler på kvällstid.*

*Kunskaps- och kulturcentret blir en utmärkt arena för klustersamverkan mellan alla konstformer och aktörer, och kan generera en mycket positiv synergieffekt för hela kommunen för att intresset väcks och ny verksamhet startas på olika platser i ytterområdena. Det är av stor vikt att kultur- och fritidsförvaltningen värnar om dessa områden.*

*Multisalen kommer att fungera mycket bra för både dans, teater och musikföreställningar i både stora och små format, och även för digital bio.*

*Digitaliseringen av vår biograf blir avgörande för tillgänglighet till biografvisad film, men den kommer också att erbjuda möjligheter för andra kulturupplevelser genom den nya interaktiva tekniken.*

*För att skapa ett tillgängligt kulturliv och ta tillvara människors initiativ och skaparkraft är lokaler och mötesplatser grundläggande. Mötesplatser behöver också utformas efter andra, nya behov. Ett exempel på det är konceptet med husvagnen Bubblan, där biblioteken i samverkan med andra kulturaktörer möter barn och unga på deras arenor.*

*I Askersunds konsthall bedrivs under sommarhalvåret en varierad utställningsverksamhet. Verksamheten är i behov av stöd och resurser i form av utökad budget, för att kommunen ska kunna hålla konsthallen bemannad.*

*I samarbete med privat näringsidkare i yachtklubben har kultur- och fritidsförvaltningen för avsikt att skapa en permanent utställning med "Båt-Harrys" museisamling i restaurangmiljö. Delar av Askersundsverken skulle kunna bevaras för att bli en möjlig plats för utställningsverksamhet i gammal kulturhistorisk miljö.*

*Vi måste också utveckla bibliotekets funktion som mötesplats i det nya kunskaps och kulturcentret. Genom bibliotekslagstiftningen har biblioteket en nyckelroll när det gäller invånarnas tillgång till kulturell verksamhet. Skolbibliotekarien kommer att få en central roll i kulturcentrets verksamhet, där litteraturförståelse, informationssökning och kritiskt granskande av informationstillgången på internet är en grundläggande kunskap för samhällets demokrati.*

*I bibliotekets investeringsplan ligger redan RFID-systemet 2013. I och med byggnationen av det nya kunskaps- och kulturcentret, blir det en naturlig fortsättning att satsa på "meröppet bibliotek". Det är ett system där biblioteket är öppet obemannat utanför kontorstid, och låntagare kan låna och lämna tillbaka litteratur, studera, använda datorer och kopiatorer. I och med detta kommer Askersunds kommun att ligga i framkant inom utvecklingen för bibliotek.*



## 9. Ta tillvara initiativkraft, uppmuntra nyskapande och mångfald

Vi skall vara öppna för nya idéer och ta tillvara och stötta eldsjälar, fånga upp kreativa entreprenörer och främja eget skapande. Vi skall stödja individers och grupper behov av att uttrycka sig utanför de etablerade konstformerna. Askersunds kommun har strålande förutsättningar med en enastående natur, kulturhistoriskt intressanta och vackra miljöer och dessutom Vättern som kronan på verket.

Dessutom har vi otroligt många kulturutövare inom alla konstformer, både professionella och amatörer. Vi måste då också ta tillvara all initiativkraft och engagemang och se positivt på människors strävan att åstadkomma bra saker.

*Vi ska fortsätta att stödja Folkets hus, Norra Vätterns Bild och Formkonstnärer, Norra Vätterbygdens Konst och Kulturförening, Föreläsningsföreningen och Hembygds- och kulturföreningar som aktivt verkar för att visa och levandegöra bygdens kultur. De många konsthantverkare och konstnärer som verkar i Askersunds kommun är en stor tillgång som gör att utbudet av konst i kommunen är utmärkande. Genom dessa har konstpedagogiken en förutsättning att bli en framstående del av kulturcentrets utbud. Vi bör verka för att konstnärlig kompetens tas tillvara som en resurs i samhällsutvecklingen genom att stimulera samverkan mellan konstnärer/konsthantverkare och näringsliv/offentlig sektor/ideell sektor. Därför är det av stor vikt att erbjuda de som önskar, billiga lokaler centralt att verka i, så att deras konst blir tillgänglig för besökare och turister. Om elevunderlag för en framtida konstskola anses finnas, är en sådan också en intressant del av ett konstutbud.*

*Vi bör också stödja och söka samarbeten med andra föreningar, som exempelvis Jubileumsföreningen och Nya Närkesbergsrevyn. Lerbäcksteatern bidrar med professionell samverkan inom teater, och All India Permit är en stark samarbetspartner för dans och yoga. Askersunds folkdansgille samt olika folkmusikgrupper är exempel på möjliga samarbetspartners inom folkmusikgenren. Vi har många ungdomar som är engagerade i olika grupper och de skulle kunna vara goda samarbetspartners på många olika sätt inom vår kulturverksamhet.*



*Askersunds kommun har många körer som kommunen bör samverka med. När det gäller musikensembler har kommunen också många duktiga aktörer. Dessa aktörer verkar i varierande konstellationer och med olika stilar. Dessa är en stor tillgång för kommunens musikutbud och kommunen bör söka samarbete med dem för att bredda både utbudet och det kreativa tänkandet. Det finns även andra typer av föreningar som bör uppmärksammas som är en tillgång för kommunen. Exempel på sådana är Jazzklubben, Askersunds veteranfordonsklubb, ASLJ(järnvägsförening), Folke Dahlbergssällskapet, Föreningen Gamla Askersund och olika filmskapare samt ett flertal andra entusiaster som i sina speciella intressegrupper förgyller vår kommun.*

## **10. Stärk demokratin**

Askersunds kommun skall liksom hela Örebroregionen präglas av en offensiv och förutsättningsskapande kulturpolitik. Kultur frågor ska alltid stå högt på politikens agenda eftersom ett ständigt pågående samtal om kultur och kreativitet då lockar skapande och nytänkande människor till kommunen. Vi stärker demokratin genom att uppmuntra det offentliga samtalet. I Askersunds kommun förstår vi redan att kultur och kreativitet spelar en viktig roll för en hållbar tillväxt och attraktionskraft. Konst och kultur behövs för att skapa en positiv samhällsutveckling och är en viktig del av folkhälsoarbetet. Kulturen utgör grundläggande mänskliga behov och vi kommer att bli landsledande bland små kommuner att lyfta kulturens betydelse!

*Arbetet med att förankra kultur och kulturarvsfrågor sker genom internt och externt tvärsektorielt arbete. Det rör sig bland annat om frågor om samhällsplanering, integration, jämställdhet, hälsa, regional utveckling och natur- och miljövard.*

*Slutligen skall Kultur- och fritidsförvaltningen inbjuda till dialogmöten vartannat år (startades feb 2011) med studieförbund, kulturaktörer (amatörer och professionella), föreningar och kyrkor i kommunen för att föra samtal om kulturens utveckling. Dessa möten med medborgare är grunden för en ständigt pågående dialog som förenar oss och ger oss redskap för att samverka, förnya oss, och låta kulturen bli en blomstrande del av Askersunds kommuns stora, inspirerande utbud.*

